

JUAN MANUEL ECHAVARRÍA

Born in Medellín, Colombia. Lives and works in Bogotá, Colombia.

Contact: fotojme@gmail.com

Published novels

La gran catarata, Bogotá, Colombia, Editorial Arco, 1981.

Moros en la costa, Bogotá, Colombia, Ancora Editores, 1991.

Solo exhibitions

- 2025 **Universidad Nacional de Colombia**, Bogotá, Colombia. *No Se Puede Mirar. Réquiem NN, Silencios, La Guerra Que No Hemos Visto, Testigos*
- 2023 **Museo Universitario de la Universidad de Antioquia**, Medellín, Colombia. *Cuando la muerte empezó a caminar por aquí. Retratos, Corte de Florero, Silencios, La Guerra Que No Hemos Visto, De que sirvió una taza? Doña Elena.*
Brooks School, North Andover, Massachusetts. *Silencios.*
- 2022 **Universidad Nacional de Colombia**, Bogotá, Colombia. Congreso Procesos de Memoria en America Latina y El Caribe. *Desenterrar y hablar, Requiem NN, Silencios.*
Universidad Pedagógica, Bogotá, Colombia. *Silencios*
Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia. *Desenterrar y hablar.*
- 2021 **Josée Bienvenu Gallery**, New York City, NY. *Requiem NN*
- 2019 **Centro Cultural Palatino**, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia. *Ríos y Silencios.*
University of Virginia, Charlottesville, Virginia, "Art and Confrontation in the Americas: An International Symposium", *Silencios.*
- 2018 **Centro Cultural Salmona**, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. *Desenterrar y hablar.*
Congreso de Colombia, Bogotá, Colombia. *Silencios.*
- 2017 **Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)**, Bogotá, Colombia. *Ríos y silencios.*
- 2016 **Universidad Nacional**, Hemeroteca y biblioteca central, Bogotá, Colombia. *Desenterrar y hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia.*
- 2015 **Université de Louvain**, Louvain-la-Neuve, Belgium. *Silencios.*
Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France. *Vérités, Réparacions, Réconciliations. Silencios, La Guerra que No Hemos Visto.*
Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. *Desenterrar y hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia.*
- 2014 **Josée Bienvenu Gallery**, New York City, USA. *Silencios*
Sala de Exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia. *Actos de visibilidad.*

- 2013 **Fundação Joaquim Nabuco**, Recife, Brazil. *Bocas de cinza*.
- 2012 **Universidad de los Andes**, Bogotá, Colombia. *La "O."*
Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México. *Videos: 1999-2004: Bocas de ceniza, La bandeja de Bolívar: 1999, Guerra y Pa.*
- 2011 **Museo La Tertulia**, Cali, Colombia. *Réquiem NN, 2006-2011.*
Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. *La "O."*
Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia. *Bocas de ceniza.*
Galería Sextante, Bogotá, Colombia. *La "O."*
- 2010 **Ciudadela Educativa y Cultural América**, Puerto Berrío, Antioquia, Colombia. *Réquiem NN.*
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *La guerra que no hemos visto: un proyecto de memoria historica.*
- 2009 **Galería Sextante**, Bogotá, Colombia. *Réquiem NN.*
- 2008 **FOTOLOGÍA 6, Festival Internacional de Fotografía de Bogotá, Galería Sextante**, Bogotá, Colombia. *Desolado.*
Galería Sextante, Bogotá, Colombia. *Monumentos.*
Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. *Death and the River.*
- 2007 **Santa Fe Art Institute**, Santa Fe, USA. *Mouths of Ash.*
Malmö Konsthall, Sweden. *Public Manifestations of Creative Dissent.*
- 2006 **Weatherspoon Art Museum**, Greensboro, USA. *Mouths of Ash.*
Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. *The Witness.*
- 2005 **North Dakota Museum of Art**, Grand Forks, USA. *Mouths of Ash.*
- 2004 **Universidad de Los Andes - Centro Cultural y Deportes**, Bogotá, Colombia. *Guerra y Pa y otras series.*
- 2003 **Erich Maria Remarque Peace Center**, Osnabrück, Germany. *Guerra y Pa.*
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. *La María y otras series.*
- 2001 **Ministerio de Educación y Cultura**, Montevideo, Uruguay. *La bandeja de Bolívar: 1999.*
- 2000 **Museo de Arte Moderno**, Buenos Aires, Argentina. *Bocas de Ceniza.*
Up & Co, New York City, USA. *La bandeja de Bolívar: 1999.*
- 1999 **Emison Art Center and Gallery**, DePauw University, Greencastle, USA. *Corte de florero.*

Up & Co, New York City, USA. *Escuela Nueva*.

1998 **B & B International Gallery**, New York City, USA. *Corte de florero / Flower Cut Vase*.

Group exhibitions

2025 **Biennale Internacional de Arte de Medellín**, Colombia. *Silencios*

2024 **El Born Cultura i Memoria**, Barcelona, Spain. Por qué la guerra? *La Guerra Que No Hemos Visto*

2023 **Minneapolis Institute of Arts**, *ReVisión: Art in the Americas*. *La Bandeja de Bolivar*
Dorsky Museum at SUNY New Paltz. Purple Haze: Americas' ambiguous relationship with drugs, their representation in the media and the public imagination. New Paltz, New York.
Bandeja de Bolivar: 1999.
Museo de la Memoria (MUME) and Museo de Blanes, Montevideo, Uruguay. Giro Gráfico, como en el muro la hiedra. *Bocas de Ceniza*
MoMA Museum of Modern Art, New York, New York. The Chosen Memories Channel. *Bocas de Ceniza*

2022 **Conflicto y Paz** de la Comisión de la Verdad, Colombia. *Requiem NN*
Centro Cultural Paulo Freire, Bogotá, Colombia. La Fundación Puntos de Encuentro y la Universidad Pedagógica Nacional presentan *Silencios*.
Museo Casa de la Memoria, Conmemoración de los 20 años de intervenciones militares, Medellín, Colombia. *Bocas de Ceniza*

2021 **Tate Modern**, Citizens Room: The Artist and Society. London, United Kingdom. *Requiem NN*
Denver Art Museum: *ReVisión: Art in the Americas*. Denver, Colorado. *La Bandeja de Bolivar*
Josee Bienvenu Gallery, Hand in Hand. New York, NY. *La María*

2020 **Kunstmuseum Bern**. *Tools for Utopia*. Bern, Switzerland. Retratos/Portraits
Chateau de Serrigny: Contemporary Latin American Art: El Castillo de las junglas imposibles. Burgundy, France. *Darwin, Una Lección, Testigo Invisible* videos.

2019 **BAM**, Brooklyn, USA. *Triptych (Eyes of One on Another)* a film about Robert Mapplethorpe.
Feria Internacional del Libro de Bogotá, Bogotá, Colombia. *Revista Arcadia: la carpa del mañana*.
North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. *POWER : EMPOWER*.
Museo Amparo, Puebla, México. *Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France. *Southern Stars: An Exploration of Latin American Art*.

2018 **Another Space**, New York City, USA. *Comfortably Numb*.
Centre National de la Danse, Pantin, France. *L'oeil, la bouche et le reste*.
IV Encontro de Pesquisa CCM: Transformações na cultura das redes e o pensamento do audiovisual, Pontificia Universidade Católica de São Paulo TUCA – Teatro da Universidade Católica, São Paulo, Brazil.

- 2017 **Video@Löwenbräu**, Zurich, Switzerland.
La Vuelta: 28 Photographes et Artistes Colombiens, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France.
Pacific Standard Time LA/LA Video Art in Latin America, LAXART, Los Angeles, USA.
- 2016 **Auckland Art Gallery Toi O Tamaki**, Auckland, New Zealand. *Space to Dream: Recent Art from South America*.
- 2015 **Daros Latinamerica**, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
Galeria OMR Ciudad de México, México D.F., México. *La Vorágine*.
Kunstmuseum Wolfsburg, Germany. *Dark Mirror Art from Latin America since 1968*.
Inter Mediaciones, Medellín, Colombia.
Museo Casa de la Memoria, Medellín, Colombia. *Paz ¡Creer para ver!*
- 2014 **Universidad de Los Andes**, Bogotá, Colombia. *El acto de testimoniar*.
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, Colombia. *¿Dónde están los desaparecidos?*
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *Contraexpediciones. Más allá de los mapas*.
Estudios las Nieves, ArtNexus Space, Bogotá, Colombia. *Realities in Conflict*.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *¡Mandinga sea! África en Antioquia*.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *43 salon (inter)nacional de artistas*.
First BIACI, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena, Cartagena, Colombia.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *Antioquias, diversidad e imaginarios de identidad*.
Lelong Gallery, New York City, USA. *Re-framing History*.
12th Annual Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador. *Ir para volver*.
Museo Amparo, Puebla, México. *America Latina 1960 – 2013*.
- 2013 **Galeria Metropolitana**, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F., México. *TUMBA. La domus del ausente*.
Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil. *Cantos cuentos colombianos*.
El Centro Nacional de las Artes, México D.F., México. *Cosmovideografías*.
Musée du Quai Branly, Paris, France. *Nocturnes de Colombie*.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *El barro tiene voz*.
Fondation Cartier, Paris, France. *Amerique Latine*.
43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia. *Saber Desconocer*.
Centro de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
Kunsthalle Balthus, Balthus, Germany. *Arte y migración*.
Lamont Gallery, Phillips Exeter Academy, Exeter, USA. *On & Off the Page*.
Abandoned office building, Budapest, Hungary. *No Show*.
Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany. *Aliento*.
Musée Contemporain du Val-de-Marne, France. *The MAC/VAL presents Renaud Auguste Dormeuil's new exhibition "INCLUDE ME OUT."*
- 2012 **18th Biennale of Sydney**, Sydney, Australia. *All Our Relations*.

- El Museo del Barrio, Queens Museum of Art and The Studio Museum in Harlem.** *Caribbean: Crossroads of the World.*
- Württembergischer Kunstverein,** Stuttgart, Germany. **Para/Site,** Hong Kong. **Total Museum,** Seoul, South Korea. *Acts of Voicing.*
- Phoenix Art Museum,** Phoenix, USA. *The Politics of Place: Latin American Photography, Past and Present.*
- North Dakota Museum of Art,** Grand Forks, USA. *People's Gold.*
- International Studio & Curatorial program,** Brooklyn, USA. *Secondary Witness.*
- Conmemoracion del Desplazamiento Forzado,** *Pueblo Viejo de Mampuján.*
- Los del Patio,** Casco Viejo, Panamá. *Gesto y mirada.*
- Galerie Rudolfinum,** Prague, Czech Republic. *Faces: The Phenomemon of Face in Videoart.*
- 2011 **Centre for Contemporary Culture Strozziina,** Florence, Italy. *Declining Democracy.*
- Bienal Do Mercosul,** Porto Alegre, Brazil. *Ensaaios Geopoética.*
- Le Mois de la Photo à Montréal,** Montreal, Canada.
- MOLAA, Museum of Latin American Art,** Long Beach, USA. *Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America.*
- Sammlung Goetz at Haus der Kunst,** Munich, Germany. *Aschemünder.*
- Center for Contemporary Art,** Tel Aviv, Israel. *Prolonged Exposure.*
- Kumu Art Museum,** Tallinn, Estonia. *15th Tallinn Print Triennial "For Love Not Money".*
- 2010 **Museo de Antioquia,** Medellín, Colombia. *La guerra que no hemos visto: un proyecto de memoria hisotrica.*
- Maison de L'Amérique Latine,** Paris, France. *Fragments latino-américains.*
- ZKM, Museum of Contemporary Art,** Karlsruhe, Germany. *Fast forward 2: The Power of Motion, Media Art Sammlung Goetz.*
- Josée Bienvenu Gallery,** New York City, USA. *Optimismo radical.*
- Museum of Latin American Art,** Long Beach, USA. *Changing the Focus: Latin American Photography 1990 – 2005.*
- CRG Gallery,** New York City, USA. *Language of Flowers.*
- 2009 **Artlink,** Buncrana, Ireland. *Colombia Contemporánea. Art from a Contemporary Colombian Perspective.*
- University of Texas at El Paso, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts,** El Paso, USA. *The Disappeared.*
- University of Wyoming Art Museum,** Laramie, USA. *The Disappeared.*
- Hungarian Cultural Center,** New York City, USA. *t.error: your fear is an external object.*
- North Dakota Museum of Art,** Grand Forks, USA. *Artists and War II.*
- 2008 **Art Museum of the Americas, OAS,** Washington, D.C., USA, *The Disappeared.*
- The University of Hertfordshire Margaret Harvey Gallery,** St. Albans, UK. *Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.*
- Mediations Biennale,** Poznan, Poland. *Corporeal/Technoreal.*
- Galeria Nara Roesler,** São Paulo, Brazil. *Otras flores.*

- Museo de Antioquia**, Medellín, Colombia. *Destierro y reparación.*
- Edith Russ Site for Media Art**, Oldenburg, Germany. *nach/sichten (After Sight): Video Works from the Goetz Collection.*
- Museo de Arte Moderno**, Bogotá, Colombia. *Los desaparecidos.*
- Tabalakera**, San Sebastian, Spain. *NO ES NEUTRAL; Daros – Latin America Collection.*
- Centro José Guerrero**-Diputación de Granada, Spain. *Lugares comunes. La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano.*
- Centro de Formación de la Cooperación España**, La Antigua, Guatemala. *Los desaparecidos.*
- CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno**, Las Palmas de Gran Canaria, Spain. *Viva la muerte: Art and Death in Latin America.*
- The Photographer's Gallery**, London, UK. *Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.*
- Station Museum of Contemporary Art**, Houston, USA. *Apertura Colombia.*
- Central Cultural Matacuna 100**, Santiago, Chile. *Los desaparecidos.*
- MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires**, Buenos Aires, Argentina. *Autopsia de lo invisible/ Autopsy of the Invisible.*
- University Gallery, The University of Essex**, Essex, UK. *Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.*
- Espacio Arte Actual (FLASCO)**, Quito, Ecuador. *Lo que las imágenes quieren. Video desde Hispanoamérica.*
- 2007 **Impressions Gallery**, Bradford, UK. *Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.*
- Vejle Museum**, Vejle, Denmark. *Machine-RAUM: Biennale for Video Art and Digital Culture.*
- CCE / Centro Cultural de España**, Montevideo, Uruguay. *Arte, deshonra y violencia en el contexto iberoamericano.*
- Kunsthalle**, Vienna, Austria. *Viva la muerte: Art and Death in Latin America.*
- SITE Santa Fe**, Santa Fe, USA. *The Disappeared.*
- Nettie Horn**, London, UK. *We like it a lot.*
- Sainsbury Centre for Visual Arts / Contemporary Art Norwich 2007**, Norwich, UK. *AfterShock: Conflict, Violence and Resolution in Contemporary Art.*
- Santa Fe Art Institute**, Santa Fe, USA. *Comfort Zone.*
- Museum of Contemporary Art**, Sydney, Australia. *The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America.*
- Museum Bochum**, Bochum, Germany. *Puntos de Vista, Contemporary Art from the Daros – Latin America Collection.*
- Espacio C de Arte Contemporáneo**, Camargo, Santander, Spain. *Secuencias Latinoamericanas: interrupciones.*
- Fundación ICO**, Madrid, Spain. *Río revuelto.*
- Museo de Antioquia**, Medellín, Colombia. *Encuentros de la hospitalidad.*
- Museo de Arte Contemporánea**, Vigo, Spain. *Documentos: La memoria del futuro.*
- Valencia Bienal**, Valencia, Spain. *Encuentro entre dos mares.*
- Casino Luxembourg / Forum d'art contemporain**, Luxembourg, Belgium. *L'oeil-écran ou la nouvelle image.*
- El Museo del Barrio**, New York City, USA. *The Disappeared.*

- Koldo Mitxelena Kulturunea**, San Sebastián, Spain. *Documentos: la memoria del futuro.*
- 2006 **Museo Nacional de Artes Visuales**, Montevideo, Uruguay. *Los desaparecidos.*
Arts Center Beursschouwburg, Brussels, Belgium. *Beeldende Kunst / Video – Installaties.*
SMAK / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium. *Mankind, Story of a Wound.*
New Langton Arts, San Francisco, USA. *Nothing Stands Still.*
El Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. *Los desaparecidos.*
Santa Fe Art Institute, Santa Fe, USA. *Storytelling: History, Myth and Narrative.*
Ivan Dougherty Gallery, The University of New South Wales, Paddington, Australia. *Home Ground and in Kabul, Afganistan, Juan Manuel Echavarría's: Bocas de ceniza.*
Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France. *Touche L'indécible.*
The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada. *Certain Encounters: Daros – Latin America Collection.*
Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland. *EVA – Giveaway.*
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland. *ARS 06 – Sense of the Real.*
Fotofest, Houston, USA. *Mouths of Ash.*
- 2005 **Centre Régional d'Art Contemporain**, Sète, France. *Voix Off.*
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland. *The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin America.*
Venice Biennale, Latin American Pavilion, Venice, Italy. *La Trama e l'Ordito.*
Galería de la Raza, San Francisco, USA. *Weedee Peepo.*
North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. *The Disappeared.*
Contemporary Art Center, Bretigny, France. *Between the Furniture and the Building (Between a Rock and a Hard Place).*
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. *Contra el olvido / Against Oblivion. In conjunction with: Simposio Internacional de Justicia Restaurativa y Paz en Colombia.*
Daros – Latin America, Zurich, Switzerland. *Cantos cuentos colombianos, Part II.*
- 2004 **Daros – Latin America**, Zurich, Switzerland. *Cantos cuentos colombianos, Part I.*
Andrea Rosen Gallery, New York City, USA. *Instinctive: Latin American Artists Selected by Mario Testino.*
- 2003 **Reynolds Gallery, University of the Pacific**, Stockton, USA. *Viology: Cultures of Violence / Violence of Culture.*
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *Fotofiesta.*
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia. *Still Life / Naturaleza muerta.*
- 2002 **Galería de La Raza**, San Francisco, USA. *Viology: Cultures of Violence / Violence of Culture.*
- 2001 **MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires**, Buenos Aires, Argentina. *Políticas de la diferencia: arte iberoamericano fin de siglo.*
Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, Brazil. *Políticas de la diferencia: arte iberoamericano fin de siglo.*

- 2000 **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**, Madrid, Spain. *B & N y de Color-Latinoamérica: cine, video y multimedia.*
Kwangju Biennale 2000, Kwangju, Korea. *Man and Space.*
Sala de la Moneda, Seville, Spain. *Historia cosmopolita función real.*
- 1999 **Museo de Arte Moderno**, Bogota, Colombia. *Arte y violencia.*
International Print Triennial, Fredrikstad, Norway.
- 1998 **Rundetårn**, Copenhagen, Denmark. *Five Contemporary Colombian Photographers.*

Filmography

- 2018 **Institut de Drets Humans de Catalunya**, Cinemes Girona, Barcelona, Spain. *Réquiem NN Film.*
- 2018 Professor Garibian, from the University of Geneva, Switzerland. Research project "Right to Truth, Truth(s) through Rights: Mass Crimes Impunity and Transitional Justice." *Réquiem NN Film.*
- 2017 **57th Festival de Cartagena de Las Indias**, Cartagena, Colombia. *Guerra y pa.*
Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia. *Réquiem NN Film.*
- 2016 **Debatable Screenings** and Los Angeles Times Media Center, Los Angeles, USA. *Testigos de los silencios.*
- 2016 **Les Rencontres Internationales**, new cinema and contemporary art, Paris, France. *January 12-17 at Gaîté Lyrique. Testigos de los silencios.*
Les Rencontres Internationales, new cinema and contemporary art, Berlin, Germany. *March 16 at Haus der Kulturen der Welt. Testigos de los silencios.*
- 2015 **6th Festival Internacional de Cine y formación en derechos humanos de las personas migrantes**, Buenos Aires, Argentina. *Réquiem NN Film.*
- 2014 **Teleantioquia**, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Manizales, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Cine Latino, Documental Réquiem NN, Conoco Phillips Houston Complex, Houston, USA. *Réquiem NN Film.*
Festival de Cine Beeld Voor Beeld, Universidad Central, Bogotá, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Ambulante, Festival Documental, Bogotá, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Cinema Ciudad Del Río Museo de arte Moderno, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Centro Cultural Facultad de Artes Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film.*
Les Rencontres Internationales, at Gaîté Lyrique and Palais de Tokyo, Paris, France. *Réquiem NN Film.*

- Colombian Film Festival 2014**, Tribeca Cinemas, New York City, USA. *Réquiem NN Film*.
Cinemateca Distrital, Bogotá, Colombia. *Réquiem NN Film*.
MFAH Presents "Latin Wave: New Films from Latin America" Houston, USA. *Réquiem NN Film*.
9th Annual **Kumu Dokumentaal**, Tallinn, Estonia. *Réquiem NN Film*.
Juan Manuel Echavarría: Coping with Violence, Defying Oblivion. *Réquiem NN Film*.
Redcat, Roy and Edna Disney/Calarts Theater, Downtown Center for Contemporary Arts, Los Angeles, USA. *Réquiem NN Film*.
Museo De Antioquia, Auditoria Casa del Encuentro, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film*.
Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film*.
Texas State University, San Marcos, USA. *Réquiem NN Film*.
University of Virginia, St. Anselm Institute, Charlottesville, USA. *Réquiem NN Film*.
- 2014 **Versos Americanos at Aurora Picture Show** and Sicardi Gallery, Houston, USA. *La bandeja de Bolívar: 1999*.
Les Rencontres Internationales, at **Gaîté Lyrique and Palais de Tokyo**, Paris, France.
Panorama del Cine Colombiano, Paris, France. *Réquiem NN Film & Bocas de ceniza*.
- 2013 World premiere: **Festival Internacional de Cine de Cartagena 2013**, Cartagena, Colombia. *Réquiem NN Film*.
North American premiere: **Museum of Modern Art**, New York City, USA. *Réquiem NN Film*.
11th Festival de Cine Colombiano, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film*.
DOCBuenos Aires: Muestra Internacional de Cine Documental Buenos Aires, Argentina. *Réquiem NN Film*.
Documenta 2013 VIII Festival de Cine Documental de Caracas, Caracas, Venezuela. *Réquiem NN Film*.
Houston Cinema Arts Festival, Houston, USA. *Réquiem NN Film*.
Museo Universitario del Chopo, Universidad Autónoma de México, México, D.F., México. *Réquiem NN Film*.
Plaza de la Iglesia, Puerto Berrío, Colombia. *Réquiem NN Film*.
La Imagen de la Memoria, Medellín, Colombia. *Réquiem NN Film*.
- 2010 **German Film and Television Academy**, Berlin, Germany.
- 2009 **Flaherty Film Seminar**, Colgate University, Hamilton, USA.
- 2008 **Latin American Film Festival, CLCS**, Duke University, Durham, USA.
- 2007 **FEM 7, Festival Edicion Madrid de Nuevos Creadoras**, Madrid, Spain.
Impakt Festival 2007, Utrecht, Holland.
Rencontre International París/Berlín/Madrid, Madrid, Spain.
Human Rights Watch International Film Festival, University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA.

- 2006 **Americas Society/Council of the Americas**, New York City, USA.
Rencontre International Paris/Berlin, Musée Jeu de Paume, French Cinémathèque, Théâtre Paris-Villette, Cinéma l'Entrepôt, and Cinéma du Monde, Paris, France.
Pulsar, Caracas, Venezuela.
Painting Ruins, Kabul, Afghanistan.
Cinema Project, Portland, USA.
Tufts University Art Gallery, New Media Wall, Medford, USA.
- 2005 **Museum of Modern Art**, New York, USA. *Documentary Fortnight*.
Salvador Allende Festival, Toronto, Canada.
The Aurora Picture Show, Houston, USA.
The Kansas City Jubilee, University of Kansas, Lawrence, USA.
San Francisco International Film Festival, San Francisco, USA.
AluCine Toronto Latino Film and Video Festival, Toronto, Canada.
- 2004 **Stuttgarter Filmwinter**, Stuttgart, Germany.
Balagan Film Series, Boston, USA.
Toronto International Film Festival, Toronto, Canada.
Flaherty Film Seminar, Vassar College, Poughkeepsie, USA.
Time's Shadow Pacific Film Archive, University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA.
Cinema Zuid, Amsterdam, Holland.
- 2003 **Erich Maria Remarque Peace Center**, Osnabrück, Germany. *European Media Arts Festival*.
University of the Pacific, Stockton, USA.
Ninth Annual Rio de Janeiro Film Festival, Rio de Janeiro, Brazil.
Shadow Festival, Amsterdam, Holland.
49 Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen, Germany.
- 2002 **Art in General Video Marathon**, New York City, USA. *Guerra y Pa*.
- 2000 **Festival de la Luz**, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.